

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
физического развития «Незабудка» п.Воротынск
Бабынинского района Калужской области

ПАСПОРТ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «РОМАШКИ»



Возрастная группа: подготовительная к школе(6-7лет).

Группу посещают 27 детей: 11 девочек и 16 мальчиков

Общая площадь игровой комнаты:50,7 кв.м.

В группе создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Преобладают светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель желтых, зеленых, синих оттенков. Предметы мебели гармонируют друг с другом, оформлены в едином стиле. Мебель для детей соответствует группам мебели для среднего возраста. Группа оснащена техническими средствами обучения: магнитофон.

Воспитатели: Бондаренко Елена Анатольевна квалификационная категория-высшая, стаж-19лет

Форостовец Анна Сергеевна - молодой специалист, стаж-2 год



Возрастные особенности детей 6-7 лет

Подготовительный к школе возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

Игровая деятельность. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Конструирование. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Изобразительная деятельность. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

- Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.)

Развитие психических процессов. У детей продолжает развиваться **восприятие**, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. (Величина, форма предметов, положение в пространстве)

- Продолжает развиваться **воображение**, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.
- **Мышление.** Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению.

1) наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами)
(нр., достает предмет, который высоко лежит, подставив стул)

2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений, без применения практических действий.) (нр., может собрать кубики, легкие пазлы без опоры на наглядность)

3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений, которое связано с использованием и преобразованием понятий). (нр., может выложить последовательно 6-7 картинок, логически связанных между собой).

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

- **Внимание** становится произвольным. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

- **Память.** В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям произвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить.

Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

- **Речь.** Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.
- **Отношения со сверстниками.** Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными.
- Ребенок может изменить свою точку зрения, позиции в результате столкновения с общественным мнением, мнением другого ребенка. **Ребенок может воспринять** точку зрения др. человека. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.
- **Отношения со взрослыми.** Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил.
- Ребёнок стремиться качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.
- **Эмоции.** У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.

- О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений.
- Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.
- В качестве **важнейшего новообразования** в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является **соподчинение мотивов**. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу». В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.
- Ребенок может и делает не то, что ему хочется, а то, что нужно, что просит взрослый или определено правилами: воспринимает, запоминает, мыслит, оценивает свою деятельность. Возникает первая реальная картина мира, о которой у ребенка формируется собственное мнение. Ребенок начинает понимать свои чувства и переживания в полной мере и сообщает об этом взрослым. Детям очень важно как к ним относятся окружающие люди. Происходит полное доверие взрослому, принятие его точки зрения. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

Дети 6-7 лет должны уметь: Различать геометрические фигуры, выделять их в предметах окружающего мира. Характеризовать пространственные взаимоотношения предметов (справа-слева, над-под, на-за, сверху-снизу и др.)

- Различать пространственное расположение фигур, деталей на плоскости
- Классифицировать фигуры по форме, размеру, цвету. Различать и выделять буквы и цифры по форме, размеру, цвету. Мысленно находить часть целого
- Добраивать фигуры по схеме, конструировать их из деталей
- **Речь.** Правильно произносить все звуки родного языка. Уметь различать и называть слова с определенным звуком. Уметь определять место звука в слове (начало–середина–конец). Делить слова на слоги. Составлять слова из слогов
- Иметь представление о предложении. Уметь согласовывать слова в роде, числе и падеже. Подбирать синонимы, антонимы. Использовать разные способы образования слов. Пересказывать знакомые сказки и рассказы. Составлять рассказы и сказки по картинке
- **Крупная моторика** Прямо и твердо ходить, бегать, прыгать. Точно ловить и кидать мяч. На протяжении некоторого времени носить не очень легкие вещи, большие предметы. Застегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.п.
- **Мелкая моторика**
- Проводить прямые, а не дрожащие линии. «Видеть строку» и писать в ней.
- Видеть клеточки и точно вести по ним рисунок

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного

возраста: это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

- Предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.
- Выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Кризис семи лет. Кризисом семи лет заканчивается дошкольный период и открывается новый этап развития ребенка — младший школьный возраст. Он может начаться и раньше — в шесть и даже в пять с половиной лет. Если вашему ребенку вдруг надоел детсад, а привычные игры уже не доставляют ему удовольствия, если он стал непослушным, у него возникает отрицательное отношение к ранее выполнявшимся требованиям, это означает, что наступил очередной кризис. По сравнению с другими он проходит мягче, однако важно вовремя заметить его и правильно среагировать.

Принято выделять 7 симптомов кризиса. Негативизм. Это такие проявления в поведении ребёнка, как нежелание что-то сделать только потому, что это предложил взрослый. Детский негативизм следует отличать от обычного непослушания. Мотив непослушания - нежелание выполнять предложенное взрослым потому, что он не хочет делать чего-либо или хочет заниматься в это время чем-то другим. Мотив негативизма - отрицательное отношение к требованиям взрослого независимо от их содержания. Уговоры, объяснения и даже наказания в этом случае оказываются бесполезными.

Упрямство. Ребёнок настаивает на чём-либо не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он это потребовал. Мотивом упрямства в отличие от настойчивости является потребность в самоутверждении: ребёнок поступает таким образом потому, что «он так сказал». При этом само действие или предмет для него могут и не иметь привлекательности.

Строптивость. Она, в отличие от негативизма, направлена не против взрослого, а против норм поведения, установленных для ребёнка, против привычного образа жизни. Ребёнок отвечает недовольством («Да ну!») на все, что ему предлагают, и что с ним делают.

Своеволие - стремление ребёнка к самостоятельности, в желании всё сделать самому.

Протест-бунт. Всё поведение ребёнка приобретает форму протеста. Он как будто находится в состоянии войны с окружающими, постоянно происходят детские ссоры с родителями по любому, порой совершенно незначительному поводу.

Складывается впечатление, что ребёнок специально провоцирует конфликты в семье. Обесценивание может проявляться по отношению к взрослым (ребёнок говорит им «плохие» слова, грубит) и по отношению к любимым прежде вещам (рвёт книжки, ломает игрушки). В лексиконе ребёнка появляются «плохие» слова, которые он с удовольствием произносит, несмотря на запреты взрослых.

В семье с единственным ребёнком может наблюдаться ещё один симптом - деспотизм, когда ребёнок стремится проявить власть над окружающими, подчинить своим желаниям весь уклад семейной жизни. Если в семье несколько детей, этот симптом проявляется в форме ревности к другим детям. Ревность и

деспотизм имеют одну и ту же психологическую основу - детский эгоцентризм, стремление занять главное, центральное место в жизни семьи.

Анатомо-физиологические особенности. Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму. Развитие личности. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. Развитие психических процессов. Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков. Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут,

объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения. Память. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания. Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок. Воображение. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии. Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Основные компоненты психологической готовности к школе

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна. Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе. • Личностная готовность к школе включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности. • Мотивационная готовность. Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома. • Интеллектуальная готовность. Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга. • Волевая готовность (произвольная сфера) заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни.

РАЗДЕВАЛКА

1. Информационный стенд для родителей
2. Советы специалистов (консультации);
3. Советы воспитателей (консультации);
4. Полка для работ по лепке;
5. Стенд «Наше творчество».



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Центр природы



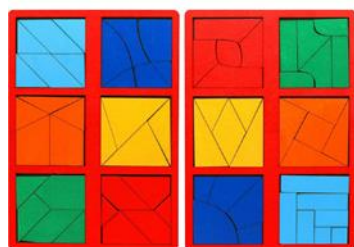
Календарь природы
 Цветы: колеус, хлорофитум, бальзамин
 Дидактические игры: «Кто где живет?»
 «Играем и учимся»
 «Веселый океан»
 «Большие и маленькие»
 «Ребятам о зверятах в зоопарке»
 Лото «Растения - животные»
 «Где что растет?»
 «Времена года»

Центр экспериментирования



Микроскоп
 Лейки
 Сито
 Мерные стаканы
 Ракушки
 Бобовые
 Желуди
 Кора березы
 Шишки
 Камешки
 Семечки
 Песок
 Рис
 мех
 Различные виды ткани
 Вата
 Бумага
 Сухие листья, цветы
 Поролон
 Сухие семена клена (крылатки)
 Весы
 Песочные часы
 «Снег» из мелких кусочков плотной фольги или хлопьев белого цвета («снежный буран»);
 «душистые коробочки», «шумящие коробочки»
 «Ящик ощущений» («волшебный сундучок», «чудесный мешочек»);
 Книга горных пород и минералов
 Набор картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и т. д., птиц, книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, дидактические игры,

Центр логики и математики



альбом «Времена года», рисунки и поделки детей.

Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.

Комплекты цифр, знаков

Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геокоонт-конструктор», Никитина и др.

Рабочие тетради по математике.

Наборы геометрических фигур

Счеты, весы

Счетные палочки.

Учебные приборы: линейки (20 шт.), сантиметры.

Мозаики, игры типа «Танграм»

Часы песочные (на разные отрезки времени)

Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).

Настольно-печатные игры по ФЭМП:

«Наборы геометрических фигур», «Цифры»,

«Цвета и формы», «Один, два, три»,

«Геометрические фигуры», «Подбери по

цвету», «Приключение друзей», «Мои первые цифры», «Контур» », «Мои первые

часы», «Закономерности», «Сравни и

подбери», «Дроби», «Составь круг», «Сравни

и подбери», «Контур и формы», мозаика,

«Веселая логика», «Фигуры и др.

Демонстрационный и раздаточный материал для занятий по программе «Игралочка».

Центр познания



Дидактические игры по ознакомлению с предметным окружением: «Кто где живет?», «Играем и учимся», «Веселый океан», «Большие и маленькие», «Ребятам о зверятах в зоопарке», «Во саду ли, во огороде», «Угадай животное» Лото «Растения - животные», «Где что растет?», «Времена года».

Дидактические игры по ознакомлению с социальной действительностью; природным окружением, правилами поведения: «Собери по образцу», «Угадай настроение», «Добрый –

злой», «Хорошо – плохо», «Чего не стало», «Мы – разные» и др.

Развивающие игры: «Лото», домино, шахматы, шашки и т.п. Наглядно-дидактический материал. Образные игрушки, игрушки-транспорт, игрушки-животные разных климатических зон.

Лэпбуки: «Осень-золотая пора», «Зима», «Космос», «Семья», «Вода-источник жизни», «Символика Калужской области», «Н.Носов-папа Незнайки» и т.д.

Тематические ширмы: «Русская изба», «9Мая-день Победы», «Аптека», «Здоровый образ жизни», «Весна», «Служба спасения-пожарные» и т.д.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Центр патриотического воспитания



Портрет президента РФ Путина В.В.
Государственный гимн РФ
Глобус
Куклы в русских национальных костюмах
Альбомы: «Россия в прошлом и настоящем», «Государственные символы РФ», «Мы здесь живём! Калуга», «Москва и Санкт-Петербург», «Обереги», «Говорят дети!», «Воротынский между прошлым и будущим», «Русское народное творчество», «Мир вашему дому!», книга «Город Воротынский и князья Воротынские в истории России», буклет «Мы граждане России!»
Шлем, меч
Рушники (русские народные)

Центр безопасности



Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, проезжей части и тротуаров (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).
Мелкий транспорт.
Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.
Тематические альбомы.
Атрибуты для полицейского, инспектора ДПС (фуражка, жезл, жилет).
Дидактические игры: «Что относится к дороге», «Летает, едет, плавёт», «Собери автомобиль», «Назови знак», «Чего не хватает?», «Чем лучше, чем хуже».
Таблички с обозначением служб: 01,02,03,04.
Атрибуты и оборудование: напольная разметка дороги; напольные: дорожные знаки, светофор; рули, сигнальные карточки: красный, желтый, зеленый; нагрудные знаки различных видов транспорта.

Центр игры



Наборы кухонной мебели: «Жилая комната», «Кухня», «Спальня», кукольный домик, набор кукол «семья».

Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина, комбайн, тостер, мясорубка и т.д.

Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды, набор столовой посуды.

Куклы разные в одежде мальчиков и девочек.

Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.

Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)

Предметы-заместители.

Атрибуты для игр:

- «Магазин» (витрина, кассовый аппарат, корзинки, сумочки): магазины делаются самые разные — продуктовые, одежды и обуви, «Свет», «Радиотехника», «Салон шляп» или «Головные уборы», «Магазин игрушек», «Канцтовары», «Мебель», «Спорт», «Книги» и др.

- «Парикмахерская» или «Салон красоты»: самодельные альбомы с образцами причесок, кукольные расчески, фены, бигуди, щипцы для завивки; небольшие небьющиеся флаконы из-под духов, шампуней и др.

- «Ателье»: «рулоны» ткани, выкройки одежды, самодельные журналы мод, швейные машины, стойка для одежды и плечики.

- «Больница» или «Аптека»: таблицы для проверки зрения, различные игрушечные хирургические инструменты, игрушечные шприцы, бинты. Можно сделать коробочку с «регистрацией» — в нее помещаются «амбулаторные карты».

- «Почта»: самодельные посылки — небольшие; открытки, телеграммы, письма в самодельных конвертах, игрушечный штемпель (детская печать).

- «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк», «Банк» и др.

Игрушки-животные: наборы домашних животных и диких животных средней полосы России, животных жарких стран.

Игрушки для мальчиков: роботы, трансформеры, солдатики.

Центр дежурства



Стенд «Дежурные по столовой», «Дежурные на занятии», «Дежурные в уголке природы»,
Фартуки
Головные уборы для дежурных
Щетка для пола(детская)
Швабра для пола(детская)
Ведро
Совочек

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Центр коммуникации



Наборы картинок по лексическим темам и для группировки и обобщения (до 10-12 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. Д/и «Что общего между этими картинками?», «Кому, что нужно для работы?», «Подбери по смыслу», «Угадай животное».

Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобитовые ситуации, литературные сюжеты). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; и др.

Сюжетные и предметные картинки для активизации и автоматизации звуков;
мнемотаблицы для последовательного рассказывания;

Настольно-печатные игры: «Многозначные



слова», «Скажи фразе», «Сколько слогов в слове», «Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков», «Кто на ком?», «Кто с кем?», «Кто играет на чем?», «Помоги букве добраться до лодочки», «Закономерности», «Предлоги», «Алфавит» и др.

Пособия для развития мелкой моторики: прищепки, трафареты; пальчиковые игры и др.

Центр книги



Подборка детской художественной литературы. Сказки. Х. -К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок». Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айюга», «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. Поэзия. М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин», «Птичка», Э. Успенский. «Страшная история» А. Блок. «На лугу»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок). Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик- годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности». Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку. Портреты писателей и поэтов: А. Барто, С. Михалков, К. Чуковский, С. Маршак.



Детские журналы; познавательная и детская энциклопедическая литература; картины любимых литературных героев; наборы открыток.

Альбомы считалок, потешек, загадок

Сюжетны картинки;

Упражнения для пальчиковой гимнастики;

Альбомы фотографий родного посёлка;

Аудиокассеты с записью сказок и

литературных произведений;

Игрушки - забавы;

Мнемотаблицы;

Литературные викторины;

«Говорящие книги»;

Настольно-печатные игры: «Один-много»,

«Скажи ласково», «Хорошо – плохо»,

«Четвёртый лишний», «Из чего сделано»,

«Лови да бросай – цвета называй»,

«Кто, что делает», «Сложи картинку»,

«Составь по описанию», «Собери сказку».

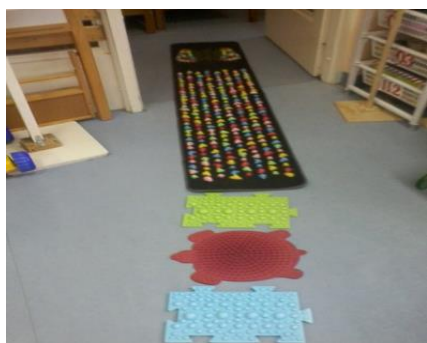
Пазлы: «Волшебные сказки»,

«Простоквашино», «Ну, погоди!», «Маугли»,

«Дюймовочка», «Кот Леопольд», «Кот в сапогах»

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Центр двигательной активности



Флажки
Кегли
Султанчики
Мячи (большие, маленькие)
Скакалки
Мешочки наполненные песком
Канаты
Бутылки наполнены песком
Кольца
Тарелки «летающие»
Кольцеброс
Дорожки массажные
Обручи (большой, малый).
Толстая веревка или шнур.
Гимнастические палки.
Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.
Скакалки короткие и длинные.
Маски (шапочки) для сюжетных игр.
Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках».
Игры с элементами спортивных игр —баскетбол (корзина, мяч), городки (для прогулки).
Настольно-дидактические игры: «Спортивная угадайка», «Сделай так же», «Найди пару», «Спорт зимой и летом» и т.д.



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Центр музицирования



Книга «Мои любимые песни»
 Альбом «Расскажите детям о музыкальных инструментах»
 Платочки
 Микрофон
 Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, гармошка.
 Ударные дидактические средства: ложки, ритмические кубики, музыкальные молоточки.
 Нетрадиционные музыкальные инструменты
 Портреты композиторов.
 Музыкальные альбомы с нотами и иллюстрациями к знакомым песням. Дидактические игры: «Солнышко и тучи», «Что получилось?», «Где моя мама?»
 Музыкальная лесенка из 7 ступенек.
 Иллюстрации музыкальных инструментов

Центр художественного творчества



Информационный планшет «Техника рисования в тонах»
 Книга «Родники прекрасного»
 Дидактические игры: «Чудо узоры», «Русские узоры»
 Схемы рисования «Пооперационные карты»
 Предметно-схематические модели композиции рисунка»
 Салфетки, подставки для кисточек, ватные палочки, палитра, ножницы, стеки, пластилин, кисточки №3,5,6, кисточки для аппликации, восковые мелки, цветные мелки(школьные), гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, простые карандаши, доски для лепки, печатки, наклейки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага для рисования
 Мольберт
 Доска для рисования
 Тематические альбомы: «Гжель», «Городецкая роспись»
 Тематические альбомы с репродукциями картин по временам года

Театральный центр

Ширма
 Маски



Шапочки
Кукольный театр.
Настольные театры.
Пальчиковые театры.
Теневой театр.
Различные музыкальные инструменты.
Шапочки для театрализованной деятельности.

Центр ряженья



Национальные костюмы
Головные уборы
Аксессуары

Центр конструирования



Кубики
Кубики «Стена»
Лего (крупный, средний, мелкий)
Конструктор «Цветной городок»
Конструктор «Краски дня»
Лего «Классик»
Конструктор лего «Военная техника»
Конструктор лего «Строительная техника»
Схемы, рисунки и фото построек, городских и деревенских пейзажей, возможно даже поместить фотографии населённого пункта, где проживают дети
Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников) и т.д.
«Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный: машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); автобус, троллейбус, корабль (грузовой, пассажирский, военный), самолет (пассажирский, военный), вертолет, железная дорога, луноход; машины служб особого назначения.
Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.
Бумага разной фактуры, плотности, толщины:

ватман; картон; писчая; гофрированная.
Природный материал

Центр уединения



Диванчик
Подушки